WASHES / *LAVADOS*



Washes are used to emphasize the details in relief as well as panel lines, grooves and angles with a dark tone. Adding washes depicts shadows and dirt by adding contrast to the base colour. The enamel range of washes is designed to be applied with the correct fluidity and with the most suitable colours for each camouflage and colour of surface.

Los lavados sirven para resaltar con un tono oscuro el contorno de los elementos en relieve así como las líneas, ranuras y ángulos. De esta forma se acentúan las sombras y la suciedad propia de estas zonas. La gama de lavados Wash está diseñada para aplicar lavados con la fluidez justa y con los colores más adecuados a cada camuflaje y superficie.











1. First spread the wash with a round brush or liner along the grooves, angles and around the raised details.
Primero extiende el lavado con un pincel redondo o liner a lo largo de las ranuras, ángulos y alrededor de los relieves.

2. Let the product dry between 5 and 10 minutes, then remove the excess by rubbing gently with a brush lightly moistened in Enamel Odourless Thinner.
Deja secar el producto, entre 5 y 10 minutos, y elimina el exceso y los cercos frotando suavemente con un pincel humedecido ligeramente en Diluyente para Esmaltes.

3. You can repeat the application of the wash in the areas where you want to increase the contrast.
Puedes repetir el lavado en las zonas en las que desees aumentar el contraste.

4. You can also use a sponge to wipe off the excess wash.
También puedes usar una esponja para limpiar el exceso de lavado.

REF	COLOR NAME	SAMPLE	REF	COLOR NAME	SAMPLE
A.MIG-1000	BROWN WASH FOR GERMAN DARK YELLOW *Lavado marron para amarillo aleman*		A.MIG-1006	BLUE WASH FOR PANZER GREY *Lavado azulado para gris panzer*	
A.MIG-1001	AFRICA KORPS WASH *Lavado para Afrika Korps*		A.MIG-1007	US MODERN VEHICLES WASH *Lavado para vehiculos modernos USA*	
A.MIG-1002	TRACKS WASH *Lavado para orugas*		A.MIG-1008	DARK WASH *Lavado oscuro*	
A.MIG-1003	INTERIORS WASH *Lavado para interiores*		A.MIG-1009	STARSHIP WASH *Lavado para naves espaciales*	
A.MIG-1004	LIGHT RUST WASH *Lavado oxido claro*		A.MIG-1010	NEUTRAL WASH *Lavado neutro*	
A.MIG-1005	DARK BROWN WASH FOR GREEN VEHICLES *Lavado marron oscuro para vehiculos verdes*		A.MIG-1011	BLACK WASH *Lavado negro*	

AUXILIARS PRODUCTS / *PRODUCTOS AUXILIARES*

The AMMO line of Auxiliary products allow you to create additional weathering effects and combine effects with those created using other product types.

Los productos Auxiliares de Ammo te permitirán crear efectos de envejecido adicionales que podrás combinar con los efectos creados con las otras gamas de productos.

A.MIG-2010 SCRATCH EFFECT AND A.MIG-2011 HEAVY CHIPPING EFFECT

EFECTOS DE ROZADURAS A.MIG-2010 Y EFECTO DE DESCONCHADO A.MIG-2011

These two products will allow you to create real chipping and scratches on your models. The Chipping Effect is more powerful and creates larger chips.

Estos dos productos te permitirán crear desconchones y arañazos reales en tus maquetas. El Efecto de Desconchado es más potente y crea desconchones más grandes.





1. First apply a coat of the base colour to the model. Let it dry and apply a couple of thin coats of Scratches Effects or Heavy Chipping Effect. The first coat will have a droplet appearance, this is normal.
Primero aplica a la maqueta una capa del color base. Deja secar y aplica un par de capas finas de Efecto de Rozaduras o Efecto de Desconchado. La primera capa quedará con una apariencia de gotas, es normal.



2. As soon as the product dries you can apply the top coat of paint to the model and allow it to dry to the touch.
En cuanto seque el producto ya puedes aplicar la capa de pintura superior de la maqueta. Deja que seque al tacto.



3. At this stage you can begin to make the chipping. Moisten the paint with a brush soaked in water, this will activate the chipping product.
Ya puedes empezar a realizar los desconchones. Para ello humedece la pintura con un pincel impregnado en agua, esto hará que se reblandezca el producto para desconchones.



4. By rubbing the surface with the brush, you will be able to chip the layer of paint wherever you want. To make smaller and more controlled chipping and scratches, use finer brushes, punches or sticks always on the surface moistened with water.
Frotando con el pincel podrás desconchar la capa de pintura donde desees. Para hacer desconchones y arañazos más pequeños y controlados usa pinceles más finos, punzones o palillos, siempre sobre la superficie humedecida con agua.



◀ GRAPHIC MATERIAL AND VIDEOS:

MATERIAL GRÁFICO Y VÍDEOS

Find more information with the following QR code
Encuentra más información en el siguiente QR



WET EFFECTS A.MIG-2015

EFECTOS DE HUMEDAD A.MIG-2015

With this product you can easily represent the areas of moisture created by water. The finish is completely transparent and glossy.

Con este producto puedes representar en maquetas y dioramas de forma sencilla las zonas de humedad creadas por el agua. El acabado es completamente transparente y brillante.



1. Apply the product diluted 50% with Enamel Odourless Thinner to obtain light humidity stains.
Aplica el producto diluido al 50% con Diluyente para Esmaltes para conseguir manchas de humedad ligera.



2. Let the effect dry and apply the product again less diluted, and then undiluted, to represent areas of higher humidity or puddled water.
Deja secar y aplica de nuevo el producto menos diluido, o sin diluir, para representar zonas de mayor humedad o agua encharcada.

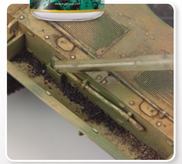


SAND AND GRAVEL GLUE A.MIG-2012

ADHESIVO PARA GRAVA Y ARENA A.MIG-2012

With this adhesive you can easily place sand and gravel on your dioramas and vehicles to represent stones, sand, or the dirt that can accumulate in the nooks and crannies of military or construction vehicles.

Adhesivo para Grava y Arena A.MIG-2012: Con este adhesivo podrás colocar muy fácilmente arena y grava en tus dioramas y vehículos para representar, piedras, arena, o la tierra que puede quedar acumulada en los recovecos de los vehículos militares o de construcción.





Simply place the gravel or sand where you want it on your dioramas or models and then moisten it with the glue applied with a brush or eyedropper. When dry the finish is completely matte.
Simplemente coloca la grava o arena donde desees en tus dioramas o maquetas y luego humedécela con el pegamento aplicado con un pincel o cuentagotas. Al secar el acabado es completamente mate.

ENAMEL ODOURLESS THINNER A.MIG-2018 Y A.MIG-2019

DILUYENTE PARA ESMALTES SIN OLOR A.MIG-2018 Y A.MIG-2019

Special thinner used to dilute and clean the effects made with any of the enamel products from the many different ranges of AMMO of Mig Jimenez enamel and Oilbrusher products. Available in 35 ml and 100 ml format.

Diluyente especial para diluir y limpiar los efectos realizados con cualquiera de los productos esmalte de las diferentes gamas de Ammo. Disponible en formato de 35 ml y 100 ml.

Discover more about this products here:
Descubre más sobre estos productos aquí:



RELATED PRODUCTS / *PRODUCTOS RELACIONADOS*

To apply and clean the weathering products we recommend the use of synthetic brushes, sponges and rubber-tipped brushes.

Para aplicar y limpiar los productos de weathering te recomendamos usar pinceles sintéticos, esponjas y pinceles con punta de goma.

SYNTHETIC BRUSHES

PINCELES SINTÉTICOS

The entire range of Synthetic Brushes here:
Toda la gama de pinceles sintéticos aquí:



Round Brushes | Flat Brushes | Saw Brush | Filbert Brushes | Liner Brushes | Angle Brush | MARTA KOLINSKY

REMOVER SPONGE ▼

Esponjas

Discover the product here:
Descubre el producto aquí:

More information about Rubber Brush Set
Más información sobre los pinceles de punta de goma

A.MIG-7606
◀ RUBBER BRUSH SET
Pinceles con punta de goma



A.MIG-8560
Wedged Drop Sponge
Esponja con forma de gota en cuña

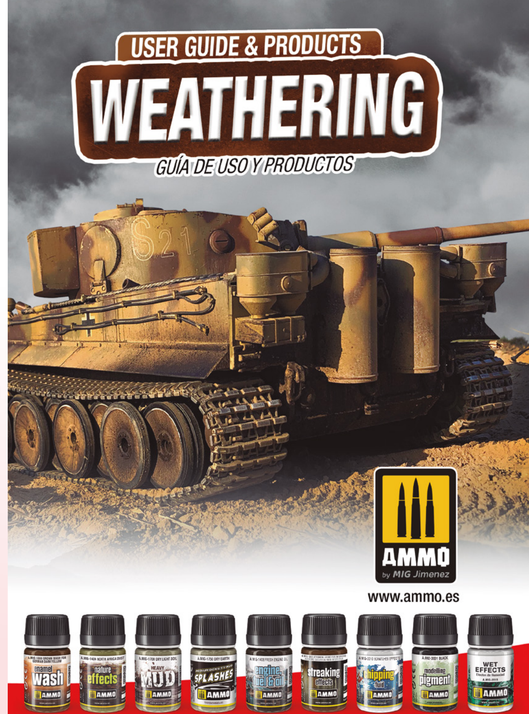


A.MIG-8561
Round Sponge
Esponja Redonda



A.MIG-8562
Teardrop Sponge
Esponja con forma de Lágrima







STREAKING EFFECTS & STREAKINGBRUSHERS
EFFECTOS DE ESCURRIDOS & STREAKINGBRUSHERS

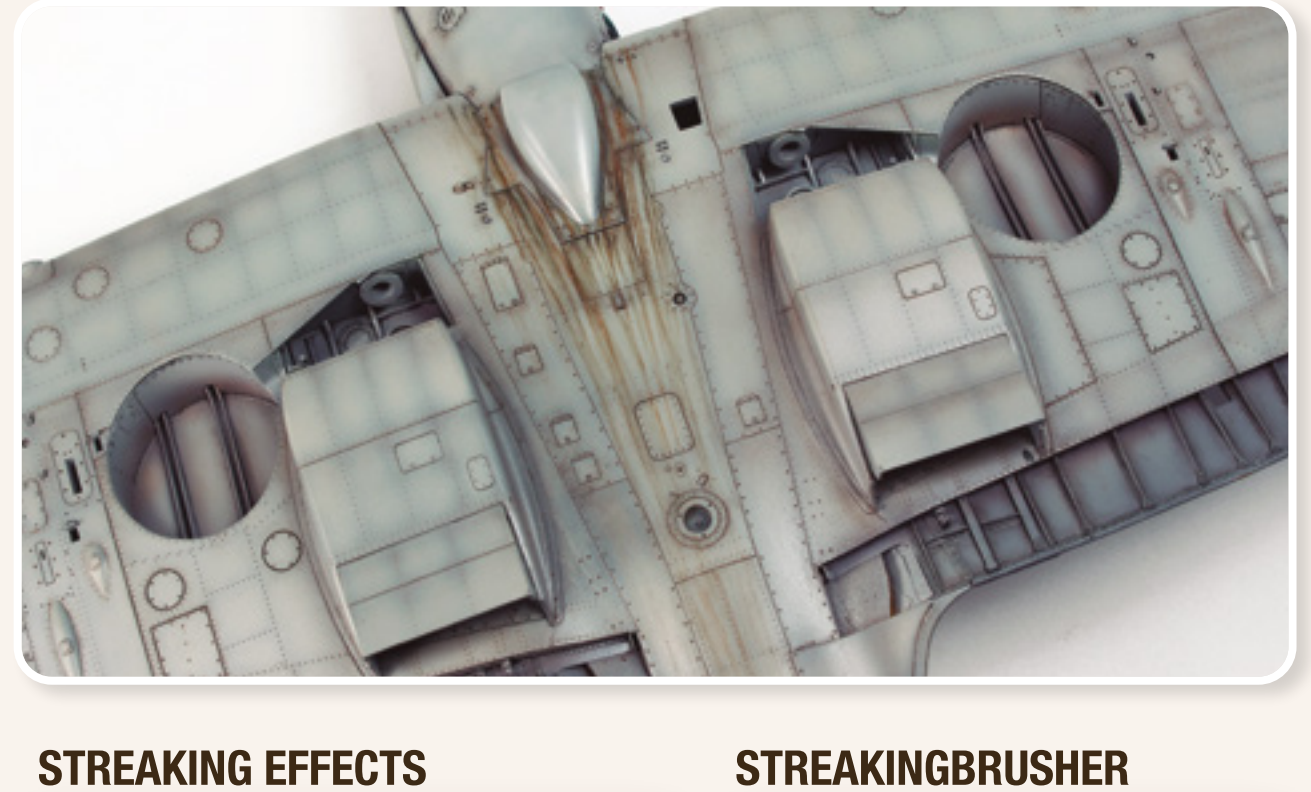
The Streaking Effects and Streakingbrusher range of colours allow you to apply streaking and dripping dirt staining typically found on the sloped and vertical surfaces of vehicles as well as on aircraft, dragged towards the tail by by airflow. Both ranges are formulated with the perfect density and with the most suitable colours used to apply streaking effects on a wide range of base or camouflage colours.

Las gamas Streaking Effects y Streakingbrushers te permitirán crear las manchas de suciedad escurrida y chorretones, típicas en las zonas inclinadas de los vehículos debido a la gravedad, o en los aviones debido a la fuerza del aire. Ambas gamas están formuladas con la densidad perfecta y con los colores más adecuados para hacer los efectos de escurridos sobre los diferentes colores base o de camuflaje.









1. First draw straight lines from top to bottom with a round brush, originating from the source of the stain.

Primero dibuja unas líneas con un pincel redondo donde quieras crear los escurridos o chorretones.

2. Let the product dry between 5 and 10 minutes, and blend the streaks using vertical brush strokes with a flat or serrated brush lightly moistened with Odourless Enamel Thinner.

Deja secar el producto, entre 5 y 10 minutos, y difumina las marcas dando pasadas verticales con un pincel plano o de sierra ligeramente humedecido en Diluyente para Esmaltes.

3. You can repeat the effect after two hours to intensify the streaking.

Puedes repetir el efecto al cabo de dos horas para intensificar los escurridos.

STREAKING EFFECTS

REF	COLOR NAME	SAMPLE
A.MIG-1200	STREAKING GRIME FOR INTERIORS *Suciedad escurrida para interiores*	
A.MIG-1201	STREAKING GRIME FOR DAK *Suciedad escurrida para el DAK*	
A.MIG-1202	STREAKING GRIME FOR PANZER GREY *Suciedad escurrida para gris panzer*	
A.MIG-1203	STREAKING GRIME *Suciedad escurrida*	
A.MIG-1204	STREAKING RUST EFFECTS *Escurridos de oxido*	
A.MIG-1205	STREAKING GRIME FOR WINTER VEHICLES *Escurridos para vehiculos invernales*	
A.MIG-1206	DARK STREAKING GRIME *Suciedad escurrida oscura*	
A.MIG-1207	STREAKING GRIME FOR US MODERN VEHICLES *Suciedad escurrida para vehiculos USA modernos*	
A.MIG-1208	RAINMARKS EFFECTS *Efectos de marcas de lluvia*	
A.MIG-1209	STARSHIP STREAKING *Escurridos para naves espaciales*	



STREAKINGBRUSHER

REF	COLOR NAME	SAMPLE
A.MIG-1250	MEDIUM BROWN *Marron medio*	
A.MIG-1251	COLD DIRTY GREY *Gris sucio frio*	
A.MIG-1252	RED BROWN *Marron rojizo*	
A.MIG-1253	GRIME *Suciedad*	
A.MIG-1254	RUST *Óxido*	
A.MIG-1255	WINTER GRIME *Suciedad invernal*	
A.MIG-1256	GREEN-GREY GRIME *Suciedad gris verdosa*	
A.MIG-1257	WARM DIRTY GREY *Gris sucio calido*	
A.MIG-1258	STREAKING DUST *Polvo escurrido*	
A.MIG-1259	STARSHIP GRIME *Suciedad de nave espacial*	

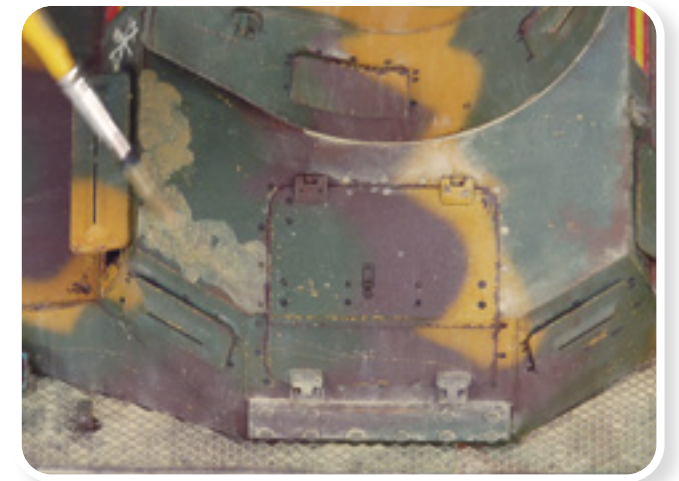


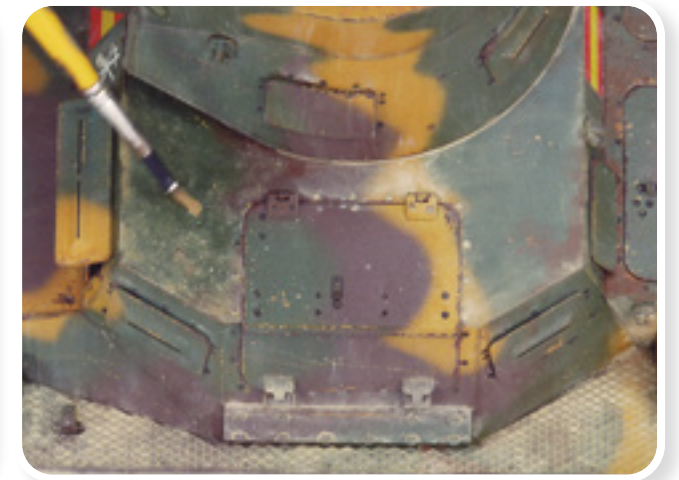


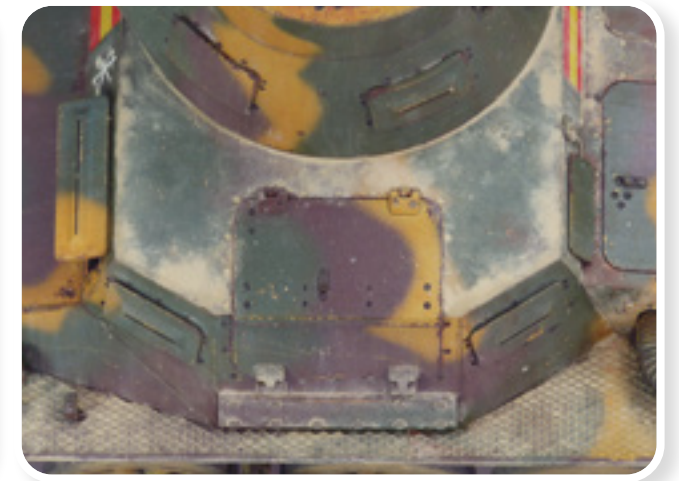
NATURE EFFECTS / *EFECTOS DE NATURALEZA*

With the Nature Effects range, you will be able to create any kind of stain caused by soil, moss or engines. The density of the Nature Effects products is higher than the Streaking Effects range to facilitate the application of these types of staining. The colour range is designed to apply any type stain of dust, sand, dirt, mud, moss, grease, oil and fuel.

Con la gama Nature Effects podrás crear cualquier tipo de mancha producto de la tierra, musgo o los motores. La densidad de los productos Nature Effects es mayor que la de la gama Streaking Effects para facilitar la aplicación de estas manchas. Los colores están diseñados para realizar cualquier mancha de polvo, arena, tierra, barro, musgo, grasa, aceite y combustible.







1. First draw irregular stains with the product in the desired areas using a round brush.

Primero dibuja manchas irregulares con el producto en las zonas deseadas usando un pincel redondo.

2. With a round brush dipped in Enamel Thinner blend the stains as much is required, and build up the dirt in the desired areas.

Con un pincel redondo humedecido en Diluyente para Esmaltes difumina las manchas todo lo que desees y acumula la suciedad en las zonas que quieras.

3. Let the enamels dry for two hours before applying new stains with additional tones for a more dynamic effect.

Deja secar dos horas y podrás aplicar nuevas manchas con otros tonos si lo deseas.



4. To create oil stains, use the product Fresh Engine Oil A.MIG-1408, which can be diluted to create more subtle stains.

Para crear manchas de aceite utiliza del mismo modo el producto Aceite Fresco de Motor A.MIG-1408, puedes diluirlo para crear manchas más sutiles.

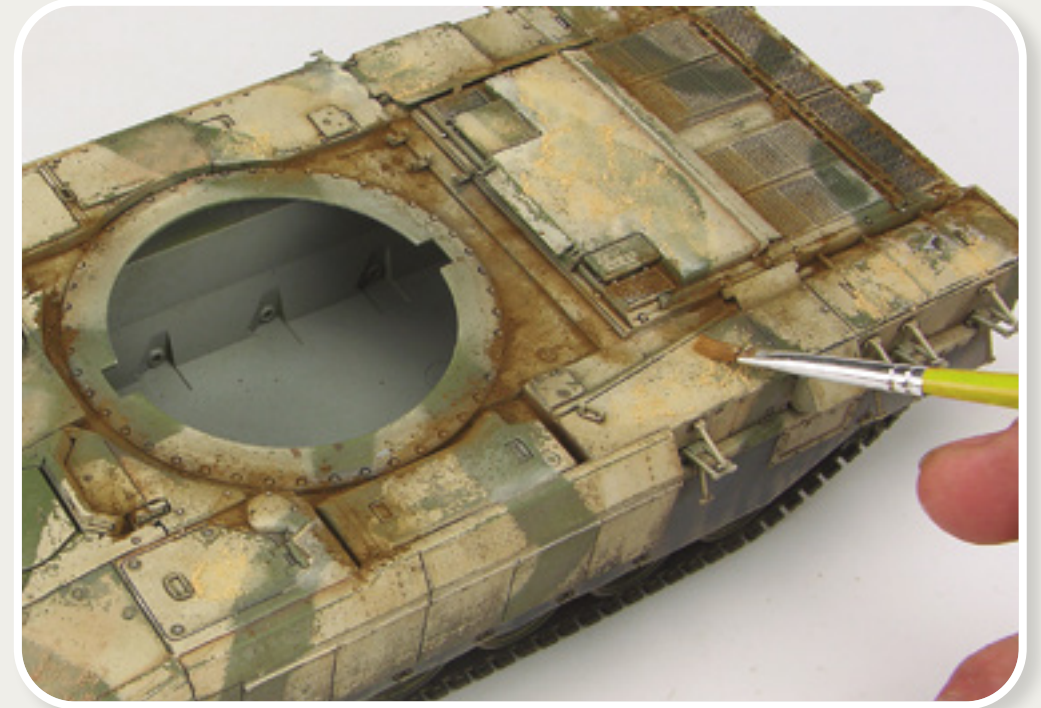
REF	COLOR NAME	SAMPLE
A.MIG-1400	KURSK SOIL *Tierra de Kursk*	
A.MIG-1401	LIGHT DUST *Polvo claro*	
A.MIG-1402	FRESH MUD *Barro fresco*	
A.MIG-1403	EARTH *Tierra*	
A.MIG-1404	NORTH AFRICA DUST *Polvo del norte de África*	
A.MIG-1405	DARK MUD *Barro oscuro*	
A.MIG-1406	DAMP EARTH *Tierra húmeda*	
A.MIG-1407	ENGINE GRIME *Suciedad de motor*	
A.MIG-1408	FRESH ENGINE OIL *Aceite fresco de motor*	
A.MIG-1409	FUEL STAINS *Combustible derramado*	
A.MIG-1410	SLIMY GRIME DARK *Suciedad musgosa oscura*	
A.MIG-1411	SLIMY GRIME LIGHT *Suciedad musgosa clara*	



PIGMENTS / *PIGMENTOS*

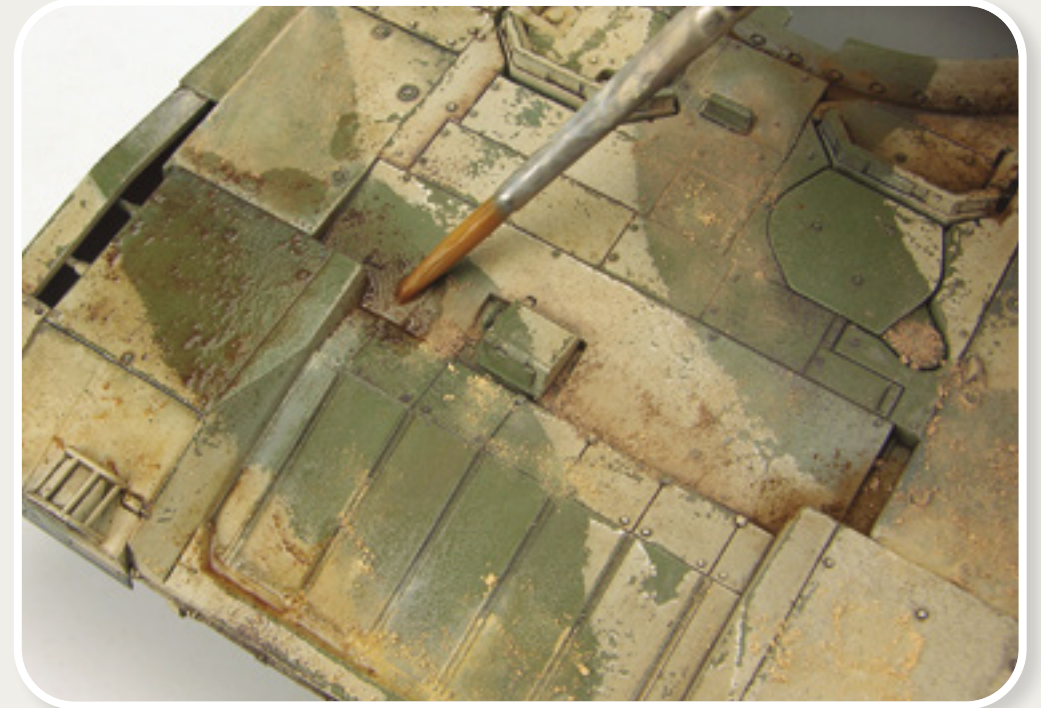
Pigments allow you to achieve not only the typical dusting effects found on all vehicles but also rust corrosion effects, soot and grease from engines and exhaust pipes, ash, moss, polished metal, and many more effects.

Los Pigmentos te permiten realizar no solo los efectos de empolvado típico de los vehículos sino también efectos de corrosión de óxido, carbonilla y grasa de motores y tubos de escape, ceniza, musgo, metal pulido, y muchos efectos más.



1. First apply the desired amount of pigment on the areas that require dust, dirt, rust or ash. You can combine two or more shades to add variety.

Primero aplica la cantidad de pigmento que desees en las zonas que quieras aplicar polvo, tierra, óxido o ceniza. Puedes combinar dos o más tonos para añadir variedad.



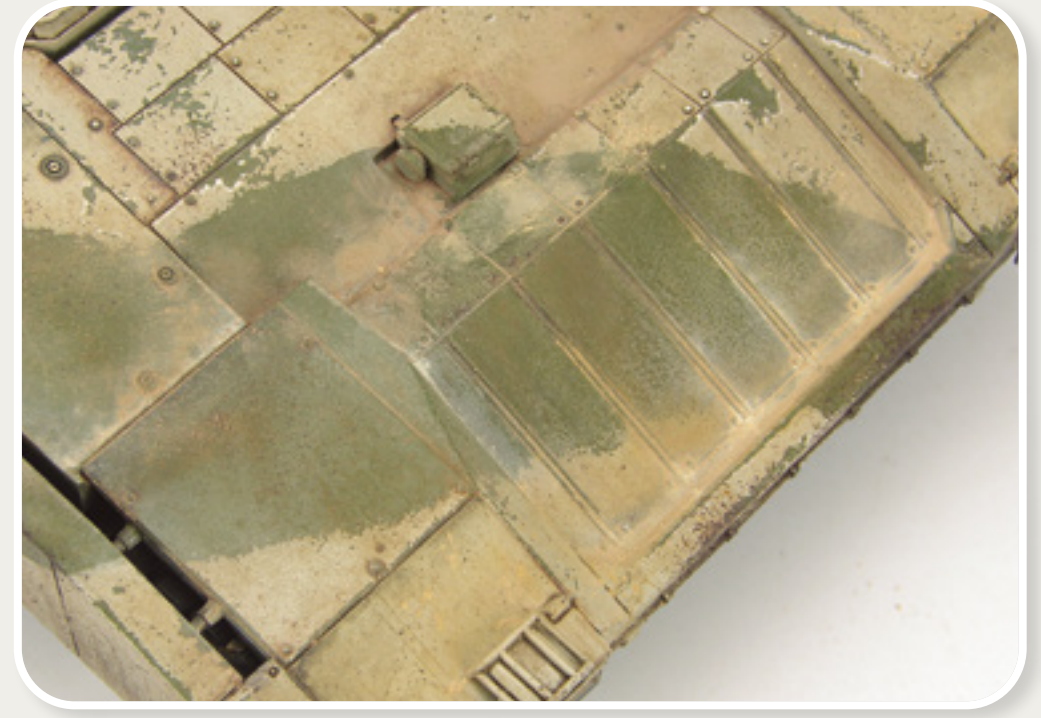
2. Then wet the pigment with Enamel Odourless Thinner and let it dry completely.

A continuación humedece el pigmento con Diluyente para Esmaltes y deja secar completamente.



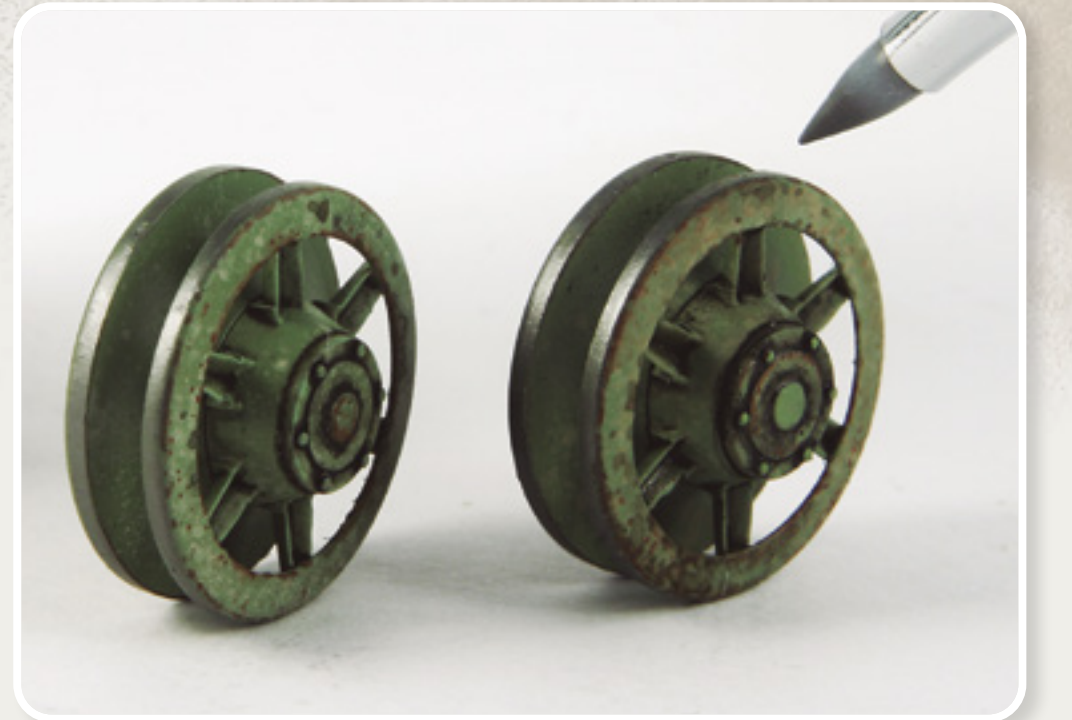
3. Wipe away excess dry pigment by rubbing the surface with a makeup sponge or dry brush.

Limpia el exceso de pigmento frotando con una esponja de maquillaje o un pincel seco.



4. If you wish you can apply Pigment Fixer with a brush or airbrush to fix the pigment to be more resistant, this is recommended for areas that you are going to touch or manipulate.

Si lo deseas puedes aplicar Fijador de Pigmentos a pincel o aerógrafo para fijar el pigmento de forma más resistente, es recomendable hacerlo en zonas que vayas a tocar o manipular



5. To apply polished metal effects, simply rub the desired area with Polished Metal or Gun Metal Pigments until the desired shine is achieved using a flat or rubber tipped brush.

Para aplicar efectos de metal pulido solo tienes que frotar la zona deseada con los pigmentos Metal Pulido o Metal Pulido Brillante hasta conseguir el brillo deseado, usando un pincel plano o de punta de goma.



6. You can achieve charred or soot effects on exhaust pipes or engines by applying the Metal Slag or Black pigments in the same way.

Puedes conseguir efectos de carbonilla en tubos de escape o motores aplicando del mismo modo los pigmentos Escoria Metálica o Negro.

REF	COLOR NAME	SAMPLE
A.MIG-3000	PIGMENT FIXER *Fijador de pigmentos*	
A.MIG-3001	BLACK *Negro*	
A.MIG-3002	LIGHT DUST *Polvo claro*	
A.MIG-3003	NORTH AFRICA DUST *Polvo de norte de África*	
A.MIG-3004	EUROPE EARTH *Tierra europea*	
A.MIG-3005	MEDIUM RUST *Oxido medio*	
A.MIG-3006	LIGHT RUST *Oxido claro*	
A.MIG-3007	DARK EARTH *Tierra oscura*	
A.MIG-3008	TRACK RUST *Oxido de orugas*	
A.MIG-3009	GUN METAL *Metal pulido*	
A.MIG-3010	CONCRETE *Cemento*	
A.MIG-3011	AIRFIELD DUST *Polvo aerodromo*	
A.MIG-3012	SAND *Arena*	
A.MIG-3013	RUBBEL *Escombros*	
A.MIG-3014	RUSSIAN EARTH *Tierra rusa*	
A.MIG-3015	BRICK DUST *Polvo de ladrillo*	

REF	COLOR NAME	SAMPLE
A.MIG-3016	WHITE *Blanco*	
A.MIG-3017	PRIMER RED *Rojo imprimacion*	
A.MIG-3018	MIDDLE EAST DUST *Polvo oriente medio*	
A.MIG-3019	ARMY GREEN *Verde ejercito*	
A.MIG-3020	METAL SLAG *Escoria metalica*	
A.MIG-3021	POLISHED METAL *Metal pulido brillante*	
A.MIG-3022	VIETNAM EARTH *Tierra de Vietnam*	
A.MIG-3023	SINAI DUST *Polvo del Sinaí*	
A.MIG-3024	NEGEV SAND *Arena del Négev*	
A.MIG-3025	SYRIAN GROUND *Suelo sirio*	
A.MIG-3026	GOLAN EARTH *Tierra del Golán*	
A.MIG-3027	FARM DARK EARTH *Tierra de granja oscura*	
A.MIG-3028	CITY DARK DUST *Polvo urbano oscuro*	
A.MIG-3029	WINTER SOIL *Suelo invernal*	
A.MIG-3030	FACTORY DIRT GROUND *Suciedad de suelo industrial*	

AMMO WEATHERING PRODUCTS / *PRODUCTOS DE ENVEJECIDO AMMO*

We at AMMO have developed a wide range of weathering products to perform all the aging and dirt affects you want to apply to your models using simple, fast and fun techniques. The perfect solution for enjoying modelling without any complication.

En Ammo hemos desarrollado una amplia gama de productos de weathering para realizar todos los efectos de envejecido y suciedad que quieras aplicar a tus maquetas, de forma muy sencilla, rápida y divertida. La solución perfecta para disfrutar del modelismo sin complicaciones.

The entire range of Weathering products here:
Toda la gama de productos de Weathering aquí:



Avda. de Villatuerta,31
31132 Villatuerta (Navarra) SPAIN
Phone/fax: (+34) 948 552 882
info@migjimenez.com

@AMMOMIG