FILTER

Acrylic & Enamel

AMMO by MIG Jimenez





User Guide

Guía de uso

Acrylic FILTER

The Evolution of Weathering





What are filters?

Filters are a technique developed by Mig Jimenez in 1995 that consisted of applying translucent layers of different colours over the base colour to change the tonality while adding more depth and chromatic variety to the final appearance. This technique is also used to unify unnaturally high contrast in camouflage colours and to give individual tonalities to different panels or hatches of vehicles and aircraft, as well as trains, ships, spacecraft. Filtering is a technique widely used around the world today and is a necessary part of any painting process after the base colour has been applied to the model.

¿Qué son los filtros?

Los filtros son una técnica desarrollada por Mig Jiménez en 1995 que consistía en aplicar capas traslucidas de distintos colores para cambiar la tonalidad de un color base de una maqueta, dando más profundidad y variedad cromática al aspecto final. Además, sirve para unificar colores de camuflaje muy contrastados y para dar tonalidades a distintos paneles o trampillas de vehículos y aeronaves, así como naves espaciales o barcos. El filtro es una técnica muy utilizada en todo el mundo en la actualidad y es parte necesaria en cualquier proceso de pintura después de aplicar el color base en el modelo.

What is it made of?

Currently, the original Mig Jimenez filters are developed with two different formulations. Both offer excellent results and are easy to apply, but each is better suited for a different purpose. There is an enamel type filter range and an acrylic type filter range.

¿De qué está hecho?

En la actualidad, los filtros originales de Mig Jiménez están desarrollados con dos formulaciones diferentes. Ambas ofrecen excelentes resultados y son fáciles de aplicar, pero cada una está más indicada para un propósito distinto. Hay una gama de filtros tipo esmalte y otra del tipo acrílico.



New dispenser bottle!!!

¡Nuevo bote dosificador!

Acrylic TYPE

Drying time 10 min
Tiempo de secado 10 min

Dilute with Water
Disolver con Agua

Apply semi transparent layers
Aplicar capas semitransparentes

The acrylic filter is presented in a convenient new bottle style with an accurate dispensing lid which allows you to deposit a few drops on a palette or container for later use. Although the capacity of the bottle is 15 mL, the dispenser allows you to save product and to work with more precision. The advantage of the acrylic filter is that it dries much faster and allows many more layers and overlays to be applied in a shorter working time.

El filtro acrílico se presenta en un bote con tapa dosificadora que permite depositar unas gotas en una paleta o recipiente para su posterior utilización. Aunque la capacidad del bote es de 15 mL el dosificador permite ahorrar producto y trabajar con más precisión. La ventaja del filtro acrílico es que seca mucho más rápido que el filtro esmalte y permite dar muchas más capas y superposiciones.



Enamel TYPE

Drying time 24 H
Tiempo de secado 24 H

Dilute with thinner A.MIG-2019
Disolver con diluyente A.MIG-2019

Apply semi transparent layers
Aplicar capas semitransparentes

The enamel filter comes in 34ml containers and is formulated with a low odour enamel base. Enamel Filters are easy to blend, remove, correct, and feather even when partially dried. This option is ideally suited for modelers of military vehicles, dioramas, aircraft, and science fiction vehicles.

El filtro esmalte se presenta en envases de 35 mL y esta formulado con base esmalte con muy poco olor. Como es esmalte es muy fácil difuminarlo, eliminarlo o corregirlo, así como fundir el color cuando está fresco o incluso después de secar. Esta opción está indicada para modelistas que hacen vehículos militares, dioramas, aviones y vehículos de ciencia ficción.

AMMO by MIG Jimenez

Why do you need a filter?

Filters give that realistic touch to your models, whatever your theme. They make the base colours of your models come to life on their own infused with tonal variation that makes them look like real vehicles. A totally flat base colour is unreal and boring but the filter provides a sense of depth and chromatic variety. Only with this first step will the end finish of your model look professional. Filters have been added for many years to the list of techniques that every modeler should apply to their models. For many it is no longer an option but something essential that helps the subsequent aging and painting processes.

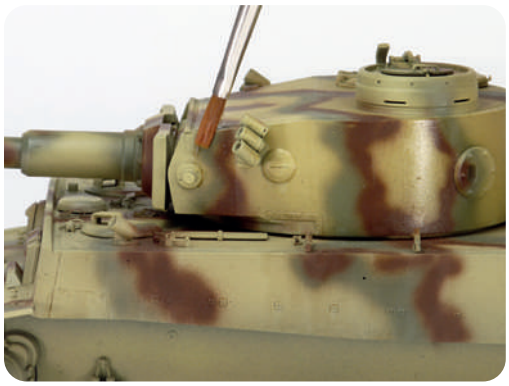
¿Por qué necesitas un filtro?

Los filtros proporcionan ese toque realista a tus modelos, sea lo que sea tu temática. Hacen que los colores base de tus modelos cobren vida por si solos y tenga muchas tonalidades que los hacen parecerse a los vehículos reales. Un color base totalmente plano es irreal y aburrido pero el filtro nos dará una sensación de profundidad y variedad cromática que solamente con este primer proceso o paso, tu modelo tendrá un aspecto más profesional. Los filtros se han incorporado desde hace muchos años a la lista de técnicas que todo modelista debe de aplicar en sus modelos. Para muchos ya no es una opción sino algo imprescindible que ayuda a los posteriores procesos de envejecido y pintura.























AMMO
by MIG Jimenez

Where is it made?

The filters along with the entire range of AMMO products are manufactured in Europe in our factory located in Alicante, Spain. We use high quality products and components that are regulated by the European authorities, thus complying with all safety and quality regulations. All our products are previously tested and refined on real models and mock-ups by AMMO's team of modelers, which are then published in magazines and books, proving their efficiency and teaching you how to get the best results with real examples.

Dónde se fabrica?

Los filtros, al igual que toda la gama de nuestros productos de pintura, se fabrican enteramente dentro de la Comunidad Europea, en España, en nuestra fábrica situada en la provincia de Alicante. Se utilizan productos y componentes de alta calidad que están regulados por las autoridades europeas cumpliendo así todas las normativas de seguridad y calidad. Todos nuestros productos son testeados y probados previamente en maquetas y modelos del equipo de modelistas de AMMO, que luego son publicados en revistas y libros, lo que demuestra su eficacia y resultados en ejemplos reales.

Non-toxic!
¡No es tóxico!

EU
Made in Spain

CE



AMMO's Headquarters,
Navarra



Paint Factory,
Alicante



How to use them?

The filters are easy to apply. Simply use a round brush with a thickness optimized for the size of your model. Lightly load the brush with the filter once shaken. Then spread the filter evenly, smoothly and uniformly over the surface, avoiding any build-up in grooves or details. The filter must be spread by wetting the surface without soaking it. It should not pool or puddle on any surface. You can apply filters of different colours superimposed in layers or by zones, applying a specific filter to one surface and a different filter to distinguish another surface. Make sure the surface is matte and not glossy. Acrylic filters offer fast drying time while enamels offer more versatility in working time while drying, choose the version best suited to your needs.

If you are going to combine different AMMO products for weathering effects, acrylic filters will be a perfect choice to apply other glazes and oil products once dry. But the base colour must be painted in acrylic. They will also work perfectly if the whole painting process is applied with acrylics.

If the base colour of your model is enamel or lacquer based, it is best to use the Enamel type filters as they will hold better to oily surfaces. You can continue working with enamel products after letting each layer dry for 24 hours.

You can send us your suggestions or ideas on how to use AMMO Filters so that the rest of the modelling community can learn your techniques. Share your information on our social networks and discover all that filters can bring to your models.

"It does not smell!"

¡No huele!

¿Cómo utilizarlos?

Los filtros se aplican de forma sencilla. Simplemente utiliza un pincel redondo de un grosor optimizado para el tamaño de tu modelo. Impregna ligeramente el pincel con el filtro…agitado previamente. Después extiende el filtro de forma homogénea, suave y uniforme sobre la superficie, evitando que se acumule en las ranuras o detalles. Tiene que repartirse humedeciendo la superficie sin empaparla. No debe gotear ni encharcar. Puedes aplicar filtros de diferentes colores…superpuesto o por zonas, aplicando unos colores a un sitio y otros a otros lugares. Procura que la superficie sea mate y no brillante. Los filtros acrílicos secan más rápido y los esmaltes ofrecen más versatilidad en el secado. Utiliza el más adecuado para tus necesidades.Si vas a combinar distintos productos de AMMO para los efectos de envejecido, los filtros acrílicos serán una opción perfecta para aplicar otros productos esmaltes y oleos encima. Pero el color base debe estar pintado en acrílico. También serán perfectos si todo el proceso de pintura está pintado con acrílicos.

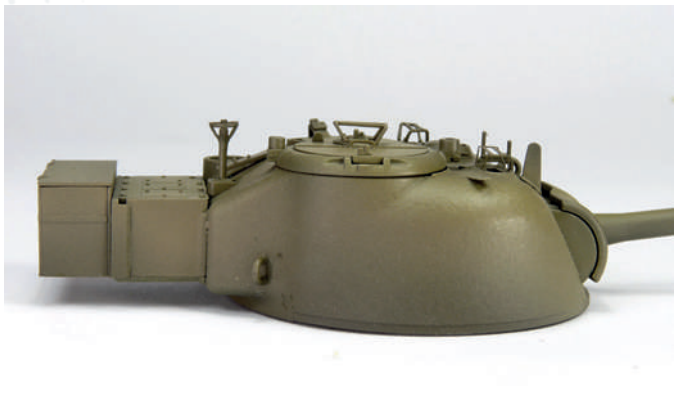
Si el color base de tu modelo es esmalte o laca, quizás sea mejor usar los filtros tipo Esmalte para que se agarren mejor a esas superficies aceitosas…y después conviene seguir trabajando con productos esmaltes dejando secar 24 horas.

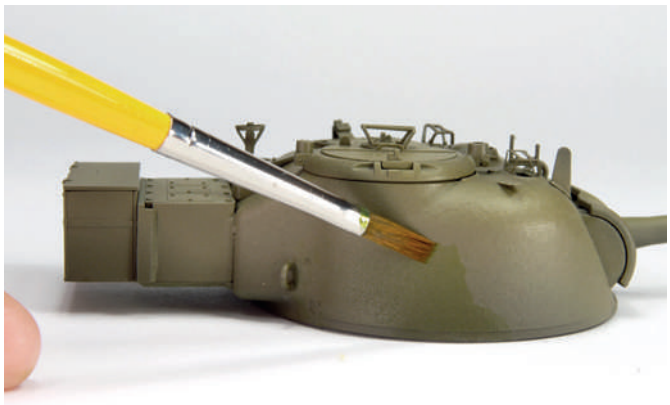
Puedes enviarnos tus sugerencias o ideas de cómo utilizar los Filtros AMMO para que el resto de la comunidad de modelistas pueda prender tus técnicas. Comparte tu información en nuestras redes sociales y descubre todo lo que los filtros pueden aportar a tus maquetas.

Place the colours you will use directly from the bottle onto a palette

Pon un poco de filtros que vayas a usar en una paleta limpia.



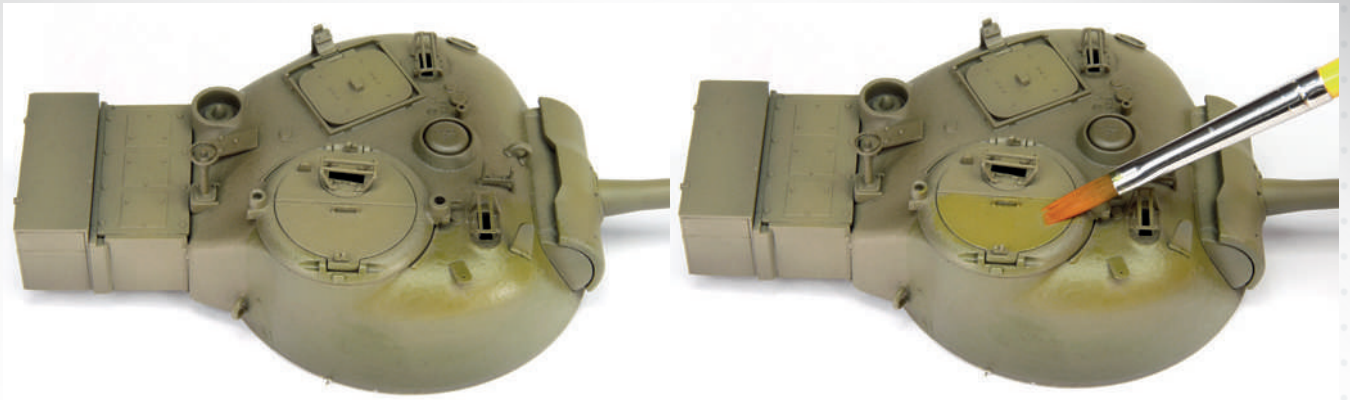




The brush spreads the filter evenly without pooling on the surface / *Extiende el filtro de forma uniforme, sin encharcar la superficie.*

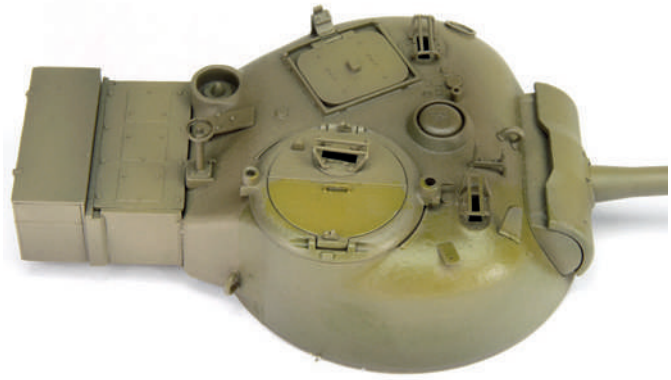


Let dry 10 min / *Deja secar 10 min*



Apply filters to specific areas and select panels

Puedes aplicar filtros puntuales en algunos paneles



Clean the acrylic filter with water and the enamel filter with thinner A.MIG-2019 Enamel Odourless Thinner

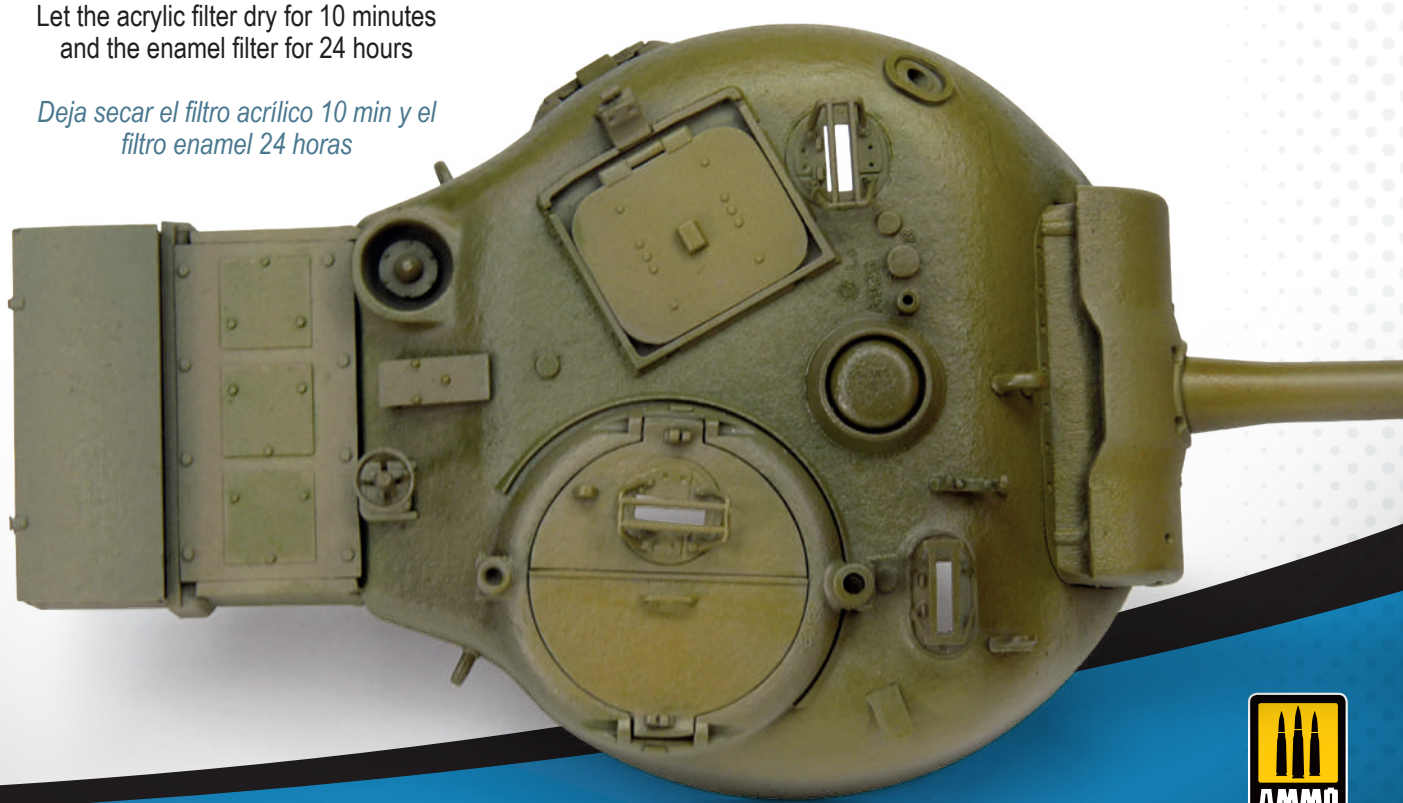
Limpia el filtro acrílico con agua y el filtro enamel con el diluyente A.MIG-2019 Enamel Odourless Thinner

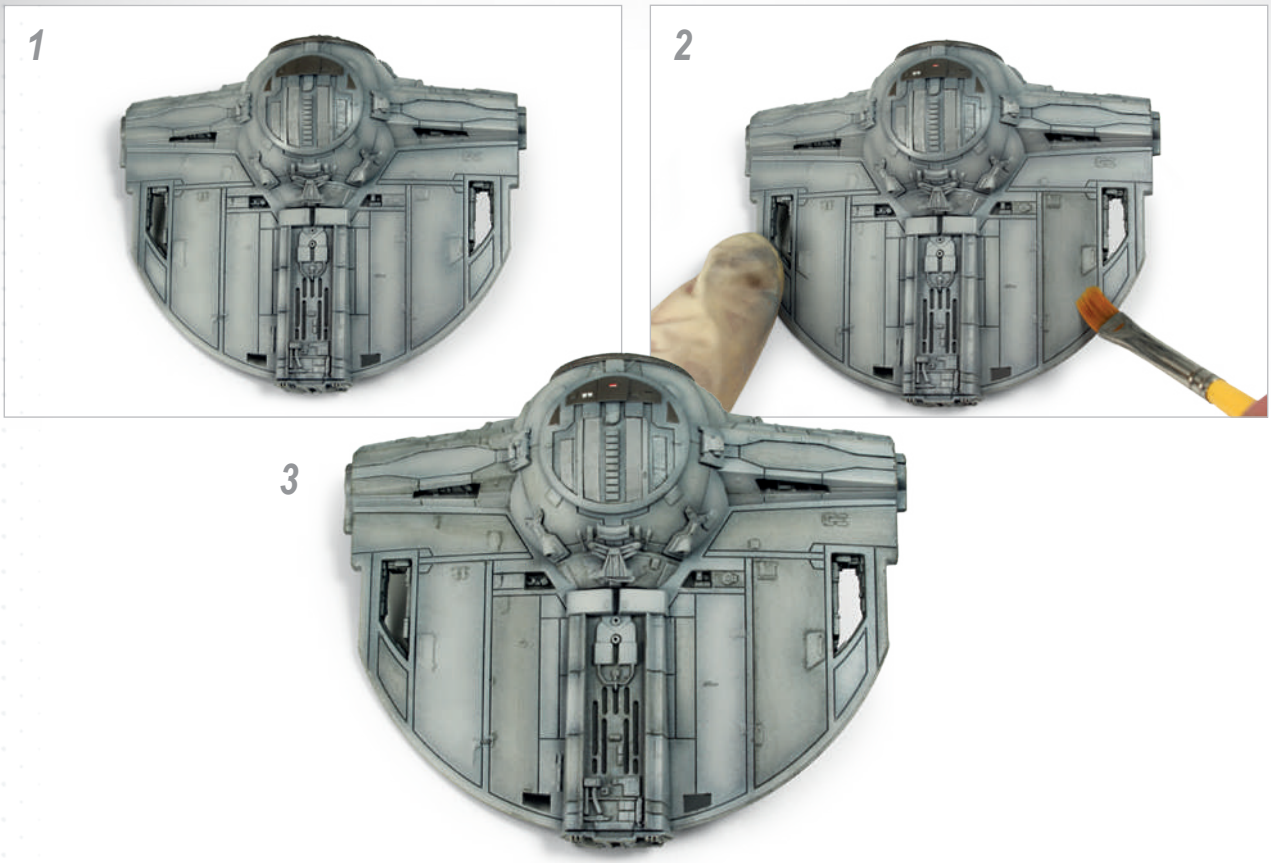
"Easy cleaning!!"

!Fácil de limpiar!

Let the acrylic filter dry for 10 minutes and the enamel filter for 24 hours

Deja secar el filtro acrílico 10 min y el filtro enamel 24 horas

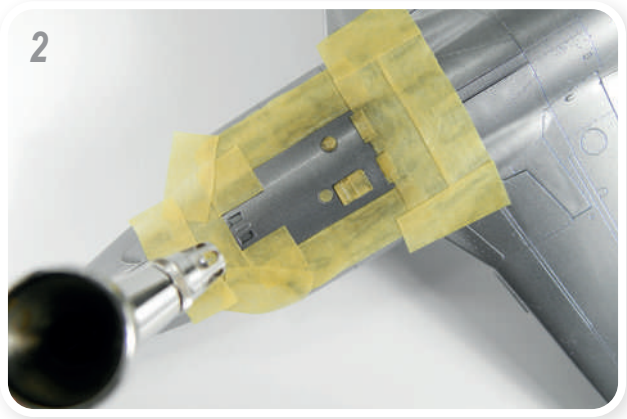




Filters are ideal for creating contrasting panels and surfaces on any model.

Los filtros son ideales para conseguir contrastes en diferentes paneles de cualquier maqueta.







Acrylic filters can also be airbrushed, simply dilute further with Acrylic Thinner A.MIG-2000

Los filtros acrílicos también se pueden utilizar a aerógrafo. En este caso puedes diluirlos un poco más con Diluyente Acrílico A.MIG-2000.

Figures: Application of Acrylic Filters

Use the acrylic filters on historical and fantasy figures to change the shades of different materials, as well as provide richness and depth.

Figuras: Aplicación de Filtros Acrílicos

Utiliza los filtros acrílicos en figuras históricas y de fantasía para cambiar las distintas tonalidades de los materiales y elementos. Así como para dar mas riqueza y profundidad.







"Ultra fast drying!!!"

¡Secado ultra rápido!



Acrylic 15 mL

Acrílico

A.MIG-0800
DIRT



A.MIG-0801
BASALT



A.MIG-0802
NIGHT BLACK



A.MIG-0803
DARK BLUE



A.MIG-0804
STARSHIP FILTH



A.MIG-0805
MEDIUM GREY



A.MIG-0806
SKY BLUE



A.MIG-0807
FRENCH BLUE



A.MIG-0808
MARINE BLUE



A.MIG-0809
TURQUOISE



A.MIG-0810
BRIGHT GREEN



A.MIG-0811
YELLOW GREEN



A.MIG-0812
KHAKI GREEN



A.MIG-0813
MILITARY GREEN



A.MIG-0814
OLIVE DRAB



A.MIG-0815
GREEN BLACK



A.MIG-0816
SAND



A.MIG-0817
RED



A.MIG-0818
ORANGE



A.MIG-0819
VIOLET



A.MIG-0820
CLAY



A.MIG-0821
RUST



A.MIG-0822
OCHRE



A.MIG-0823
MEDIUM BROWN



A.MIG-0824
TAN



A.MIG-0825
YELLOW



A.MIG-0826
PHTHALO GREEN



A.MIG-0827
LIGHT GRAY



A.MIG-0828
SAND GREY



A.MIG-0829
PALE BLUE



Enamel 34 mL

Esmalte

A.MIG-1500

BROWN FOR WHITE



A.MIG-1501

GREY FOR WHITE



A.MIG-1502

DARK GREY FOR WHITE



A.MIG-1503

OCHRE FOR LIGHT SAND



A.MIG-1504

BROWN FOR DESERT YELLOW



A.MIG-1505

GREY FOR YELLOW SAND



A.MIG-1506

BROWN FOR DARK GREEN



A.MIG-1507

TAN FOR YELLOW GREEN



A.MIG-1508

GREEN FOR GREY GREEN



A.MIG-1509

BLUE FOR DARK GREY



A.MIG-1510

TAN FOR 3 TONE CAMO



A.MIG-1511

BROWN FOR DARK YELLOW



AMMO by MIG Jimenez

A.MIG-8180

METALLIC RACK with 30 Acrylic Filters of 15mL

30 colours x 6 each




Acrylic
FILTER
The evolution of Weathering
Water-soluble / Non-toxic
Pintura al agua / No tóxico
Soluble à l'eau / Non-toxique
水溶性 / 無毒
Ready to use in your model.
Listos para usar en tu maqueta.
Prêt à être utilisé dans votre modèle.
あなたの模型にすぐ使えます
www.ammo.es
AMMO
by MIG Jimenez

AMMO
by MIG Jimenez



@AMMOMIG

www.ammo.es

AMMO by mig Jimenez

Avd. Villatuerta 31
31132 Villatuerta (Navarra) SPAIN
Phone: (+34) 948 552 882
info@migjimenez.com