LUCKY VARNISH

BARNICES

The application of varnishes has always been a great challenge for all modellers. Many projects have met a disastrous end by using a product incorrectly or poor quality varnishes were used. The varnishing process is very important when making models. For the first time, AMMO offers a complete range that will make the modeller a winner with every challenge.

This Acrylic Varnish will allow you to achieve maximum performance both with the airbrush and brush by simply applying it in thin layers. It can be applied directly from the bottle without thinning to produce a perfect finish. When applied by airbrush, spray from a distance of 15 cm. This product is non-toxic, odourless and water soluble. Shake well before each use, dries completely in 24 hours.

This new range of varnishes has been developed over several years to ensure that the modeller will always win the varnish game. Don't gamble with luck, trust the new LUCKY Varnish. This is the only way to ensure that your models finish is not left to chance. This line of varnishes will not yellow or change colours.

La aplicación de los barnices siempre ha sido el gran reto de todos los modelistas. Muchos han encontrado un final desastroso por usar barnices incorrectos, o de mala calidad. Y es que el proceso de barnizado es muy importante cuando hacemos maquetas. Por primera vez, AMMO ofrece una gama completa que hará al modelista ganador con cada reto.

Este Barniz Acrílico nos permitirá conseguir el máximo rendimiento tanto a aerógrafo como a pincel de una manera sencilla, empleándolo en capas finas. Se puede aplicar directamente del bote sin necesidad de disolverlo, obteniendo un acabado perfecto. Aplicado a aerógrafo se recomienda pulverizar desde una distancia de 15 cm. Este producto no es tóxico y carece de olor. Soluble en agua. Agitar bien antes de cada uso. Secado completo en 24 horas.

Ésta nueva gama de barnices, ha sido desarrollada durante varios años hasta estar seguros de que el modelista siempre ganará el juego del barniz. No juegues con la suerte, confía en la combinación ganadora de los nuevos LUCKY VARNISH. Sólo así, podremos estar seguros que el resultado de nuestras maquetas no dependerá del azar de un barniz cualquiera. No amarillean ni cambian los colores.



GRAPHIC MATERIAL AND VIDEOS:

MATERIAL GRÁFICO Y VÍDEOS

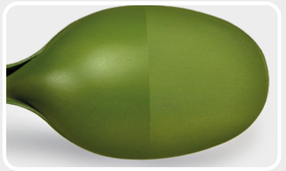
Find more information with the following QR code

Encuentra más información en el siguiente QR



1. LUCKY Varnishes are available in two quantities, 17ml and 60ml. The complete range includes 4 finishes, Gloss, Satin, Matt and Ultra Matt.

Los barnices LUCKY se presentan en dos formatos, 17ml y 60ml. La gama completa comprende 4 terminaciones, Brillante, Satinado, Mate y Ultra mate.



2. Here a plastic spoon has been painted with Protective Green A.MIG-0023. The AMMO acrylic range has a satin finish unless otherwise noted. With this example, the effect of the varnish is demonstrated through some clear examples.

Cuchara de plástico pintada con A.MIG-0023 PROTECTIVE GREEN. La gama de acrílicos AMMO tiene un acabado satinado. Veremos el efecto del barniz a través de unos ejemplos claro.



3. A coat of LUCKY Varnish A.MIG-2054 was applied with the airbrush AIRCOBRA A.MIG-8625 on the previously painted spoon.

Aplicaremos con el aerógrafo A.MIG-8625 AIRCOBRA una capa de A. MIG-2054 LUCKY VARNISH sobre la cuchara anteriormente pintada.



4. The varnish was applied in smooth even layers without flooding the surface.

Proyectamos el barniz de forma suave, sin encharcar la superficie.



5. In the picture you can see the Ultra Matt Varnish layer on the right side of the picture, comparing it with the standard satin finish of the AMMO acrylic colour.

En la fotografía se puede apreciar la capa de barniz ultra mate a la derecha de la fotografía, comparándola con el acabado satinado estándar de la pintura AMMO.



6. Both LUCKY Varnish Ultra-Matt A.MIG-2054 and LUCKY Varnish Matt A.MIG-2055 were applied on painted surfaces, in this image you can appreciate the difference in finish between the two varnishes.

A.MIG-2054 LUCKY VARNISH Ultra-Matt y A.MIG-2055 LUCKY VARNISH Matt, aplicados sobre superficies pintadas, se puede apreciar la diferencia de acabado entre ambos barnices.

7. Both LUCKY Varnish Satin A. MIG-2056 and LUCKY Varnish Glossy A.MIG-2057 have been applied on painted surfaces, the difference in finish between both coatings can be seen clearly.

A. MIG-2056 LUCKY VARNISH Satin y A.MIG-2056 LUCKY VARNISH Glossy, aplicados sobre superficies pintadas, se puede apreciar la diferencia de acabado entre ambos barnices.



- ***Apply using an airbrush, apply in short smooth strokes at a pressure of 1.2 bar (17psi) while avoiding flooding the surface /*** *Usado a aerógrafo, aplica en pasadas suaves y cortas con una presión de 1.2 bares (17psi) evitando que se acumule el producto*
- ***Let dry at least 5 minutes between coats. Again, do not flood the surface/*** *Deja secar al menos 5 minutos entre capas. No encharques la superficie*
- ***Wait 12 hours for the product to dry completely /*** *Espera 12 horas para que seque completamente*
- ***It is not necessary to dilute/*** *No hace falta diluir*
- ***Clean with A.MIG-2000 or water /*** *Limpieza con A.MIG-2000 o agua*
- ***Use 0.3mm nozzle on the airbrush /*** *Utilizar boquilla de 0.3mm en el aerógrafo*
- ***Respect the drying time of 24 hours /*** *No barnizar por encima de 30 grados centígrados*

AQUA GLOSS CLEAR

High quality acrylic varnish. Ideal for protecting all types of lacquer, semi-lacquer, enamel, or AMMO acrylic paints as well as Tamiya, Gunze, Alclad. It provides a highly resilient surface ideal for decal application or weathering effects with any type of product. You can also obtain a perfect and shiny gloss finish, ideal for working with bare metal finishes.

Barniz acrílico de alta calidad. Ideal para proteger todo tipo de pinturas tipo laca, semilaca, esmalte o acrílico como por ejemplo las de AMMO, Tamiya, Gunze, Alclad,... Proporciona una superficie muy resistente para aplicar calcas o efectos con cualquier tipo de producto. También podemos obtener un acabado perfecto y muy brillante, especialmente sobre los metalizados.



1. A plastic part was painted with Violet A.MIG-0126 diluted with Transparator A.MIG-2016. This product makes the paint finish more translucent and gives it some shine.

Vamos a pintar una pieza de plástico con A.MIG-0126 Violet diluido en A.MIG-2016 Transparator. Este producto hace más transparente la terminación de la pintura y le da algo de brillo.

2. The colour was applied in thin layers to avoid flooding the surface.

Aplicamos la pintura de forma suave, sin encharcar.



3. The varnish AQUA GLOSS CLEAR A.MIG-8212 was applied directly from the bottle without diluting.

Aplicamos el AQUA GLOSS CLEAR A.MIG-8212 directamente del bote sin diluir.

4. The AQUA GLOSS was airbrushed in thin light layers to avoid obscuring details.

Aerografiamos el AQUA GLOSS de forma suave y en pasadas cortas sin encharcar.



5. Here you can see the piece varnished in AQUA GLOSS CLEAR 8212, the finish is vitreous and transparent.

Pieza barnizada en AQUA GLOSS CLEAR 8212, el acabado es vítreo y transparente.

6. Detailed photo of the finish.

Fotografía en detalle del acabado.

- ***Clean airbrush with A.MIG-2001 /*** *Limpieza de aerografo con A.MIG-2001.*
- ***Allow to dry for 24 hours /*** *Dejar secar 24 Horas*
- ***No need to thin /*** *No hace falta diluir*
- ***Applied by airbrush, apply in short smooth passes at a pressure of 1.2 bar (17psi) to avoid pooling /*** *Aplicado a aerógrafo, trabajar en pasadas suaves y cortas con una presión de 1.2 bares (17psi) evitando que se acumule el producto.*

The entire range of varnish here:

Toda la gama de varnices aquí:

www.ammo.es

Avda. de Villatuerta,31
31132 Villatuerta (Navarra) SPAIN
Phone/fax: (+34) 948 552 882
info@migjimenez.com

@AMMOMIG

USER GUIDE & PRODUCTS

GUÍA DE USO Y PRODUCTOS

www.ammo.es



Primers & Varnishes

Imprimadores y Barnices

TITANS HOBBY

IMPRIMACIÓN EN SPRAY

The new generation of spray primer formulated with the best quality materials and pigments available which guarantees a completely smooth and resistant surface on metal, plastic or resin. This allows you to work on a TITAN primed surface with any type of product including acrylic, lacquers, or enamels applied by airbrush or a brush. With a flawless finish and the variety of colours available, it can also be used as a base colour.

Imprimación en Spray de última generación formulada con los mejores materiales y pigmentos, lo que garantiza una superficie completamente lisa y resistente sobre metal, plástico o resina. Esto permite trabajar sobre ellas con cualquier tipo de producto ya sea acrílico, lacas o enamels, aplicándolo tanto a aerógrafo como a pincel. Gracias a su perfecto acabado y la variedad de tonos disponibles, se puede emplear también como color base.



Discover the product at:
Descubre el producto en:

Each primer has a lid indicating the colour as well as the exact finish of the paint once dry.
Each aerosol can is of 400ml capacity, which makes this type of primer very cost effective, particularly when working on large pieces and a professional finish is required.

Presentación de los botes de imprimación. El bote cuenta con una tapa donde se indica el color así como la terminación exacta de la pintura una vez seca. Cada aerosol tiene una capacidad de 400ml, lo que hace que sea muy rentabel este tipo de imprimaciones especialmente si necesitamos cubrir piezas muy grandescon un acabado profesional.







1. A 200 mm figure fasturing different materials including resin, metal, and plastic was primed in red for this example, specifically TTH-105 ROYAL RED MATT PRIMER.

Figura de 200 mm con diversos materiales (Resina, Metal, plástico) a la cual vamos a imprimar en color rojo. En este caso utilizaremos TTH-105 ROYAL RED MATT PRIMER.



2. The primer was projected onto the figure using short passes from a distance of 15/20 cm from the surface. always applying thin layers to avoid flooding the surface.

Proyectamos la pintura en la figura, haciendo pasadas cortas a una distancia de unos 15/20 cm de la superficie aplicando capas finas. Es mejor tener que hacer más pasadas, que encharcar la superficie.

3. This primer dries completely within 24 hours. Thanks to the wide variety of colours available in the AMMO catalogue, these primers are also ideal for painting the base colour of your projects.

Una vez pasados 45 minutos, la imprimación está seca por completo. Gracias a la gran variedad de colores disponibles en el catálogo de AMMO, estos imprimadores son ideales también para pintar el color base de tus proyectos.

4. Here you can see general views of the primed figure, thanks to the high quality of AMMO's aerosol primers, your models will have a the same smooth surface and a professional finish.

Vistas generales de la figura imprimada. Gracias a la gran calidad de los Imprimadores en aerosol de AMMO, tus modelos contarán con una superficie lisa y un acabado profesional.

- ***Use in a well-ventilated area /*** *Utilizar en un lugar bien ventilado*
- ***Use airway protection (mask) /*** *Utilizar protección para las vías aéreas (mascarilla)*
- ***Wear gloves /*** *Usar guantes*
- ***Do not spray near heat sources /*** *No proyectar el aerosol cerca de fuentes de calor*
- ***Do not inhale aerosol vapours /*** *No respirar los vapores del aerosol*

ONE SHOT PRIMER

IMPRIMADORES

The ultimate primer that covers in one coat. Formulated of acrylic polyurethane resins suitable for all types of surfaces, this exceptional water-soluble primer delivers high adhesive power. Currently AMMO features six colours of ONE SHOT primer plus a specialized transparent version.

La imprimación definitiva que cubre en una sola capa. Formulada en base de resinas acrílicas de poliuretano apto para todo tipo de superficies, soluble en agua, con alto poder de agarre. Actualmente AMMO dispone en su catálogo de seis colores de imprimación ONE SHOT mas uno transparente.

- ***High adhesive power /*** *Alto poder de agarre*
- ***Fast drying, can be sanded after 24 hours /*** *Rápido secado, lijable despues de 24 horas*
- ***Self-levelling, will not obscure details /*** *Autonivelante, mantiene todos los detalles*
- ***Ready for direct use, no thinning required /.*** *Listo para su uso directo, no necesita dilución*
- ***Drip system incorporated in the cap /*** *Sistema de goteo incorporado en el tapón*
- ***Non-toxic /*** *No tóxico*



A.MIG-2022
ONE SHOT PRIMER WHITE/ *BLANCO*

A.MIG-2023
ONE SHOT PRIMER BLACK/ *NEGRO*

A.MIG-2024
ONE SHOT PRIMER GREY/ *GRIS*

A.MIG-2026
ONE SHOT PRIMER BROWN OXIDE/ *MARRON OXIDO*

A.MIG-2027
ONE SHOT PRIMER SAND FLESH/ *CARNE ARENA*

A.MIG-2028
ONE SHOT PRIMER GREEN/ *VERDE*

A.MIG-2041
ONE SHOT PRIMER TRANSPARENT/ *TRANSPARENTE*



1. ONE SHOT is applied directly from the bottle, one of the many advantages of this primer is that it does not need thinning.

El ONE SHOT se aplica directamente del bote, una de las muchas ventajas de esta imprimación, es que no necesita disolución.



2. For this example, a 1:700 scale submarine is shown being primed using A.MIG-2023 ONE SHOT Black.

Vamos a imprimar un submarino a escala 1:700. En este caso utilizaremos A.MIG-2023 ONE SHOT Black.



3. The general purpose AIRCOBRA Air Brush A.MIG-8625, the high covering power of these primers does not require several passes to obtain a homogeneous and smooth surface.

Aplicamos pasadas con el aerógrafo A. MIG-8625 AIRCOBRA, el alto poder de cubrición de estas imprimaciones no hace necesario realizar varias pasadas para conseguir una superficie homogénea y lisa.

4. Once the primer has dried for 24 hours, the surface is impeccable and ready for painting.

Transcurridas 24 horas de secado el aspecto de la superficie del modelo es impecable, dejando este listo para proseguir la pintura.



1. AMMO ONE SHOT primer is suitable for priming porous surfaces such as plaster or gypsum. Here you can see ONE SHOT Grey A.MIG-2024 used to prime a piece of plaster previously treated with PLASTICATOR A.MIG-2076 to seal the otherwise absorbent surface.

La imprimación ONE SHOT de AMMO, es muy adecuada para imprimar superficies porosas como la escayola o el yeso. Con A.MIG-2024 ONE SHOT Grey vamos a imprimar una pieza de escayola. Esta pieza previamente la tratamos con A.MIG-2076 PLASTICATOR de esta forma daremos dureza la pieza.







2. The primer was applied with the airbrush in fine layers and even passes to avoid flooding the surface.

Aplicamos la imprimación con el aerógrafo, con pasadas finas sin encharcar la superficie.

3. After 24 hours, the piece is ready for the painting process to continue. As you can see, when using ONE SHOT or Plasticator, the finest of surface details are preserved.

Transcurridas 24 horas la pieza esta lista para proseguir su pintura. Como podemos apreciar la superficie no pierde detalle.





CURRENT ONE SHOT PRIMER COLOURS AVAILABLE
COLORES DE IMPRIMACIÓN ONE SHOT DISPONIBLES



4. This type of primers is suitable for all scales, shown here is a figure in 1:35th scale resin, primed with A.MIG-2023 ONE SHOT Black. As you can see, the primer does not obscure any detail.

Este tipo de imprimaciones es adecuado para todas las escalas, vemos una figura en 1:35 en resina, imprimada con A.MIG-2023 ONE SHOT Black.



GRAPHIC MATERIAL AND VIDEOS:
MATERIAL GRÁFICO Y VÍDEOS

Find more information with the following QR code
Encuentra más información en el siguiente QR





2. This primer is applied just like any other, it behaves the same as the rest of the ONE SHOT series.

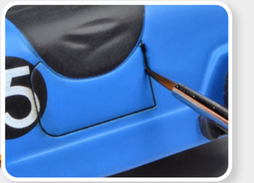
Aplicamos la imprimación de forma normal, esta se comporta como cualquier imprimador de la serie ONE SHOT.



1. ONE SHOT is available in a unique Transparent version to be used on preassembled and painted models. In this case ONE SHOT TRANSPARENT PRIMER A.MIG-2041 was applied to a 1:43 scale DIE CAST model car. This enabled weathering without difficulty. This primer offers superior gripping power without covering details, leaving a satin surface ready for the following steps.

ONE SHOT dispone de una imprimación transparente para poder ser utilizada en modelos ya pre montados y pintados. En este caso aplicaremos A.MIG-2041 ONE SHOT TRANSPARENT PRIMER sobre este modelo de coche en DIE CAST a escala 1:43. De esta forma podremos realizar el Weathering sin dificultad. Esta imprimación ofrece un gran poder de agarre sin tapar detalles, dejando una superficie satinada lista para trabajar.





3. Once the primer has dried for 24 hours, you can proceed to the next steps.

Imprimación aplicada y seca tras 24 horas lista para trabajar.

4. For this example, the outline the of the doors was emphasised with A.MIG-1008 DARK WASH.

Vamos a perfilar el hueco de las puertas con A.MIG-1008 DARK WASH.

5. The wash was applied exactly as it would be applied to any other model type.

Aplicamos el lavado como si de una maqueta normal se tratara.

- ***Use 0.3mm nozzle on the air brush /*** *Utilizar boquilla de 0.3mm en el aerógrafo*
- ***Clean airbrush with A-MIG 2001 Cleaner as soon as priming is finished /*** *Limpiar aerógrafo nada más terminar de imprimar, limpieza con A-MIG 2001 Cleaner.*
- ***Air brush at a pressure of 1.5-2 bar (20-30 psi) /*** *Aerografiar a una presión de 1.5-2 bar (20-30 psi)*
- ***Spray at a distance of 10-15 cm from the model /*** *Proyectar a una distancia de 10 a 15 cm del modelo*
- ***Respect the drying time of 24 hours /*** *Respetar el tiempo de secado de 24 horas*



If you want more information about this AMMO primers, just read the QR
Si quieres más información sobre los imprimadores de AMMO, solo tienes que leer el siguiente QR